

REGULAMIN 18. FESTIWALU ZACZAROWANEJ PIOSENKI

§ 1. Organizator.

1. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, organizator Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ogłasza konkurs dla utalentowanych wokalnie osób z niepełnosprawnością lub niepełnosprawnościami, zwany dalej Konkursem.
2. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z Uczestnikami, na podstawie niniejszego Regulaminu, odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2026

§ 2. Uczestnicy Konkursu.

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby z niepełnosprawnością lub niepełnosprawnościami (o orzecznym przez odpowiednie instytucje rodzaju niepełnosprawności) w wieku od 10 lat, które we właściwych terminach, zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) I kategoria – dzieci – od 10 do 16 lat (urodzeni 1.01.2010 r. bądź później),
 - b) II kategoria – dorośli – od 16 lat (urodzeni przed 1.01.2010 r.).
3. Finaliści z lat poprzednich, którzy zajęli odpowiednio 1., 2., 3. miejsce we wcześniejszych edycjach Konkursu, mogą wziąć udział w tegorocznym Konkursie pod warunkiem:
 - a) w przypadku osób w II kategorii wiekowej (dorośli) od 16 lat – jeżeli upłynęło 5 lat od ich ostatniego udziału we wcześniejszych edycjach Konkursu;
 - b) w przypadku osób w I kategorii wiekowej (dzieci) od 10 do 16 lat – jeżeli upłynęło 5 lat od ich ostatniego udziału we wcześniejszych edycjach Konkursu, powyższe ograniczenie nie ma zastosowania w przypadku, jeżeli przekroczą oni próg wiekowy i wystartują w II kategorii wiekowej (dorośli) od 16 lat.
4. Do uczestnictwa w Konkursie dopuszczeni zostają wyłącznie soliści.
5. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces, przesyłając zgłoszenie zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.
6. Osoba, która nadesłała zgłoszenie, staje się Uczestnikiem Konkursu.
7. Osoby nieposiadające zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły 13 lat lub zostały całkowicie ubezwłasnowolnione) mogą wziąć udział w Konkursie na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły 13 lat, ale nie ukończyły 18 lat lub zostały ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą prawnego przedstawiciela.
8. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Formularzu Zgłoszeniowym, wyraża zgodę na utrwalanie i korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonan oraz przenosi prawa autorskie do Materiału Zgłoszeniowego na Organizatora, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Formularzu Zgłoszeniowym.
9. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób

fizycznych, w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i prawidłowej współpracy z Głównym Organizatorem, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Formularzu Zgłoszeniowym.

10. Uczestnik zapewnia, że przedstawione dokumenty oraz złożone oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym oraz posiada wiedzę, że podanie fałszywych danych ponosi za sobą odpowiedzialność karną i jest jednoznaczne z dyskwalifikacją z udziału w Konkursie.

11. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez Uczestnika Organizator może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja Organizatora jest nieodwołalna.

§ 3. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia można przysyłać drogą elektroniczną, za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego znajdującego się na stronie internetowej Organizatora (www.mimowszystko.org), między 20.01. a 28.02.2026 r. (do 22.00)

2. Materiał Zgłoszeniowy to: załącznik w formacie avi, mp4, wmv lub mov o wielkości nieprzekraczającej 350 MB.

Nagranie musi przedstawiać Uczestnika wykonującego „na żywo” jedną piosenkę z repertuaru polskojęzycznego (dopuszczalny akompaniament, półplejbeki lub śpiew bez akompaniamentu). Materiał Zgłoszeniowy musi zawierać obraz i dźwięk. Utwór powinien być nie krótszy niż 2 minuty i nie dłuższy niż 6 minut. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie nie będzie rozpatrywane.

§ 4. Jury.

1. Jury konkursowe zostanie powołane przez Organizatora na wszystkich etapach Konkursu.

2. W pierwszym etapie Konkursu zadaniem Jury jest wyłonienie 32 osób (po 16 w każdej grupie wiekowej), które kwalifikują się do udziału w Półfinale.

3. W drugim etapie Jury wybiera 12 osób (po 6 w każdej kategorii wiekowej), które zostają dopuszczone do Finału, w tym do występu w Koncercie promującym finalistów 14 czerwca 2026 r.

4. W trzecim etapie Jury decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla każdej z dwóch grup wiekowych.

5. Wszelkie werdykty, ogłoszone przez Jury, są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Jury może zmienić liczbę osób zakwalifikowanych do Półfinałów. W Konkursie mogą zostać przyznane, decyzją Organizatora, nagrody dodatkowe.

6. Jury Konkursu oceniać będzie:

- a) walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
- b) interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.

§ 5. Przebieg konkursu.

1. Konkurs odbywa się w trzech Etapach:

- a) ETAP I: nadsyłanie Zgłoszeń – od 20.01. do 28.02.2026 r.,
werdykt Jury I Etapu – 20.03.2026 r.,
- b) ETAP II: Półfinał Konkursu – 09.05.2026 r.,
- c) ETAP III: Finał Konkursu – 13.06.2026 r.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych. O wszelkich zmianach będzie informować na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

§ 6. Etap I. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia przyjmowane będą od 20.01. do 28.02.2026 r. (do 22.00). Zgłoszenia wystanie po 28.02.2026 r. nie będą rozpatrywane.
2. Jury, na podstawie informacji zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym oraz po zapoznaniu się z Materiałami Zgłoszeniowymi, zakwalifikuje 32 wykonawców (po 16 w każdej grupie wiekowej) do Półfinału. Informacja dotycząca udziału w koncercie zostanie przekazana Uczestnikom 20 marca 2026 r. Lista Półfinalistów zostanie zamieszczona na stronie internetowej pod adresem www.mimowszystko.org.

§ 7. Etap II. Półfinał.

1. Półfinał odbędzie się 9.05.2026 r. w Krakowie.
2. Uczestnicy są zobowiązani stawić się na Półfinał, w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
3. W czasie Koncertu Półfinałowego Uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim. Ewentualna prezentacja większej liczby utworów może zaistnieć wyłącznie na wyraźne życzenie Jury.
4. Podczas Półfinałów Jury wybiera po 6 Finalistów w każdej kategorii wiekowej.
5. Główny Organizator zobowiązuje się pokryć koszty podróży Uczestnika, w kraju do miejsca wskazanego przez Głównego Organizatora na drugi etap Konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich i takich, które wymagają opieki, także koszty podróży jednego opiekuna).
6. W przypadku, gdy Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Finale Konkursu nie może wziąć w nim udziału z przyczyn leżących po jego stronie (o czym niezwłocznie winien zawiadomić Organizatora) lub z powodu decyzji Jury o dyskwalifikacji, Jury może zaprosić do udziału w Finale innego Uczestnika.
7. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w przygotowaniach do Koncertu Finałowego, takich jak: warsztaty muzyczne, nagrania materiałów filmowych, próby z artystami, w miejscu i czasie ustalonym przez Głównego Organizatora, który pokrywa koszty świadczeń na rzecz Uczestnika określone w § 8 ust. 7 niniejszego Regulaminu.

§ 8. Etap III. Finał.

1. Finał Konkursu odbędzie się 13 czerwca 2026 r. w Krakowie.
2. Finaliści wykonują: jedną piosenkę w duecie z artystą – gościem koncertu, oraz utwór solo wybrany i opracowany wspólnie z kierownikiem muzycznym Koncertu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru piosenek, które wykonają Uczestnicy Finału i decyzję, co do doboru artystów towarzyszących im w koncercie.
4. Finalista otrzyma od Organizatora, do 8.06.2026 r., podkład muzyczny utworów, które zaśpiewa w Finale.
5. Finalista ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora.
6. Finalista zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji kierownika muzycznego Festiwalu od 7 czerwca 2026 r., od 15.00, w miejscu wyznaczonym przez Organizatora i do udziału w próbach Koncertu Finałowego (w godzinach wyznaczonych przez Organizatora) oraz 13 czerwca 2026 r. do udziału w próbach i Koncercie Finałowym (w godzinach wyznaczonych przez Organizatora). Niestawienie się Uczestnika w wyznaczonym przez Organizatora miejscu i czasie oznacza wycofanie się Uczestnika z Konkursu.

Organizator opracuje i będzie przekazywał Uczestnikom każdego dnia harmonogram prób i koncertu.

7. Organizator gwarantuje Uczestnikom Finału Konkursu zakwaterowanie w czasie warsztatów przygotowujących do Koncertu Finałowego w Krakowie, a także wyżywienie i zwrot kosztów podróży w kraju.

W przypadku osób, które wymagają opieki, Organizator gwarantuje powyższe świadczenia także dla jednego opiekuna. W przypadku zmiany terminów Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany świadczeń.

§ 9. Nagrody Regulaminowe.

1. Jury rozstrzyga Konkurs, przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii wiekowych.
2. Osobom, które zdobyły 1., 2., 3. miejsce, Jury przyznaje nagrody równorzędne w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) za zajęcie 1. miejsca – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i 24 000,00 zł (dwadzieścia cztery tysiące złotych), w formie rocznego stypendium wypłacanego w 12-miesięcznych ratach, w terminach określonych w zawartej pomiędzy laureatem, a Organizatorem umowie stypendialnej, regulującej zasady wypłaty stypendium, przy czym pierwsza rata zostanie wypłacona nie później, niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - b) za zajęcie 2. miejsca – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i 10 000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) wypłacane jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później, niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - c) za zajęcie 3. miejsca – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i 5 000,00 zł (pięć tysięcy złotych) wypłacane jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później, niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Jury i Organizator zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w Konkursie bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom, przy czym w takim wypadku kwota nagrody za zajęcie danego miejsca ulegnie podziałowi pomiędzy wszystkich uczestników, którzy zajęli równorzędne miejsce w danej kategorii wiekowej.
4. Jury i Organizator zastrzegają sobie prawo do przyznania nagród dodatkowych.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 13 czerwca 2026 r., podczas Finałowego Koncertu organizowanego przez Fundację Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.
6. Laureaci Konkursu biorą udział także w koncercie promującym finalistów, organizowanym 14 czerwca 2026 r. w Krakowie, przy czym Organizator zapewnia na ten czas świadczenia, o których mowa w § 8 ust. 7.
7. Laureaci Konkursu zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

§ 10. Postanowienia Końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu przez Organizatora na stronie internetowej pod adresem www.mimowszystko.org.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem www.mimowszystko.org.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji przedstawionych dokumentów zgłoszeniowych na każdym etapie konkursu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks cywilny, Ustawa o radiofonii i telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory, mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu, rozstrzygane będą przez Sąd właściwy miejscowo dla Organizatora.

INFORMACJA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz o przysługujących prawach z tym związanych, iż:

- 1)** administratorem danych osobowych Uczestnika jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” z siedzibą w Krakowie, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków;
- 2)** kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod numerem telefonu (12) 312 51 00 i adresem e-mail: iod@mimowszystko.org;
- 3)** dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu, na podstawie:
 - pisemnej zgody Uczestnika;
 - Ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2016 r., poz. 239 z późn. zm.);
- 4)** dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez 5 lat;
- 5)** Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 6)** Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
- 7)** podanie przez Uczestnika danych osobowych jest warunkiem przystąpienia do Konkursu. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.