

17. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa, dobrze, że jesteście



OŚWIADCZENIE OPIEKUNA PRAWNEGO UCZESTNIKA KONKURSU (wizerunek i prawa autorskie)

Opiekun prawny Uczestnika Konkursu oświadcza, że:

- 1) Uczestnik Konkursu jest twórcą utworów literackich zgłoszonych do Konkursu, w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanym w dalszej części Utworami). Oświadczam również, że wysłane Utwory Uczestnik Konkursu opracował samodzielnie na potrzeby Konkursu.
- 2) Uczestnikowi Konkursu, jako autorowi Utworów, przysługują wyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie prawa autorskie, osobiste i majątkowe do wskazanych Utworów.
- 3) Utwory zostały wykonane przez Uczestnika Konkursu osobiście i nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych. W przypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko fundacji na drodze procesu o naruszenie praw autorskich, praw własności przemysłowej lub innych praw w związku z korzystaniem przez fundację z pracy konkursowej, zobowiązuję się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie fundacji i zwolnić ją z wszelkich roszczeń.
- 4) Przesłane Utwory są oryginalnym dziełem Uczestnika Konkursu i nie zostały w całości ani w części wygenerowane przy użyciu narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (w tym m.in.: ChatGPT, Gemini, Claude, Copilot itp.). W przypadku stwierdzenia naruszenia tego postanowienia Utwory zostaną zdyskwalifikowane, a decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
- 5) Uczestnik Konkursu powstrzyma się od wszelkich działań, które mogłyby skutkować utratą ww. praw przysługujących mu wobec Utworów bądź ich obciążeniem.

17. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa, dobrze, że jesteście



- 6) Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wielokrotne, nieograniczone czasowo i terytorialnie utrwalanie, używanie i rozpowszechnianie wizerunku (w tym dostarczonych zdjęć), głosu, wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem – jeżeli fundacja uzna to za stosowne) i artystycznych wykonań, oraz udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworów podczas gali finałowej konkursu oraz w celu przygotowania, produkcji i publikacji wydawnictwa książkowego, zawierającego zbiór prac konkursowych, w tym m.in. Utworów autorstwa Uczestnika Konkursu. Udzielona licencja uprawnia Organizatora Konkursu do wykorzystania Utworów na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) zwielokrotnianie, wytwarzanie egzemplarzy lub kopii jakąkolwiek techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego, techniką światłoczułą, analogową lub cyfrową, zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej, w tym internet, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, do celów korzystania na polach eksploatacji, o których mowa w pkt a)-g);
 - c) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, systemach teleinformatycznych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej) systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - d) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, systemy

17. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa, dobrze, że jesteście



teleinformatyczne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w pkt. c);

- e) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
 - f) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
 - g) wypożyczanie, najem, wymiana nośników, na którym utrwalono utwór;
 - h) zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu Utworów za pośrednictwem jednorazowego wydawnictwa książkowego, w nieograniczonej liczbie wydań i egzemplarzy;
 - i) na okładkach i wewnątrz gazet, magazynów oraz periodyków, tak o zasięgu krajowym, jak i regionalnym, oraz w innych wydawnictwach;
 - j) w telewizji, na stronach internetowych, w spotach reklamowych, na billboardach i plakatach oraz we wszystkich innych formach reklamy ulicznej;
 - k) na wszelkich drukach, materiałach wydawanych przez fundację.
- 7) Fundacja ma prawo korzystania w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 6. z zarejestrowanego materiału z gali finałowej, w tym artystycznych wykonania, jego fragmentów do celów reklamy i promocji fundacji i jej działalności.
- 8) Dla uniknięcia wątpliwości fundacja również posiada prawo do rejestracji gali i jej emisji, w nieograniczonym czasie i we własnym zakresie na polach eksploatacji określonych w ust. 6.
- 9) Fundacja ma prawo wykorzystania Utworów, wizerunku, wypowiedzi, artystycznego wykonania artysty w celach informacyjnych i promocyjnych dotyczących projektu, w tym także na stronach internetowych fundacji i profilach społecznościowych fundacji, na polach eksploatacji określonych w ust. 6.
- 10) Fundacji przysługują będą wszelkie prawa do wszystkich fotosów, zdjęć i materiałów filmowych wykonanych przez fotoreporterów i ekipy zdjęciowe podczas gali, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 6.

17. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa, dobrze, że jesteście



- 11) Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie pseudonimu artystycznego oraz swojego wizerunku we wszelkich materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie lub na pokazach zamkniętych w każdej formie lub technice, w tym w formie fotografii, plakatów, w prasie, w internecie, w wydawnictwach fundacji wyłącznie w zakresie związanym z Projektem.
- 12) Uczestnik Konkursu, wyraża zgodę na dokonywanie niezbędnych korekt redakcyjnych w zgłoszonych Utworach, w szczególności w zakresie poprawy błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych, formatowania tekstu, przy zachowaniu oryginalnego charakteru i przekazu Utworów; dostosowania jego rozmiaru/rozdzielczości do konkretnego sposobu wykorzystania, a także do łączenia Utworów z innymi Utworami.
- 13) Uczestnik Konkursu wyraża zgodę, w ramach działalności statutowej fundacji, na połączenie Utworów z innymi Utworami w rozumieniu prawa autorskiego, wizerunkami oraz elementami graficznymi i formami graficzno-przestrzennymi, a także w postaci zbiorów wizerunków i innych form.
- 14) Udzielana licencja obejmuje prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego.
- 15) Licencja ma charakter nieodpłatny, nieograniczony terytorialnie ani czasowo oraz obejmuje możliwość udzielenia dalszej licencji lub przeniesienia praw na inne podmioty współpracujące przy realizacji wydarzenia.