

OGÓLNOPOLSKI KONKURS POEZJI

Słowa,
dobrze, że jesteście



OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU (wizerunek i prawa autorskie)

Oświadczam, że:

1. Jestem twórcą utworów literackich zgłoszonych do Konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanym w dalszej części Utworami). Oświadczam również, że wysłane Utwory opracowałem samodzielnie na potrzeby Konkursu.
2. Przysługują mi jako autorowi Utworów wyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie prawa autorskie, osobiste i majątkowe do wskazanych Utworów.
3. Utwory zostały wykonane przeze mnie osobiście i nie są obciążone żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych. W przypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Fundacji na drodze procesu o naruszenie praw autorskich, praw własności przemysłowej lub innych praw w związku z korzystaniem przez Fundację z pracy konkursowej, zobowiązuję się niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Fundacji i zwolnić ją z wszelkich roszczeń.
4. Powstrzymam się od wszelkich działań, które mogłyby skutkować utratą ww. praw przysługujących mi wobec utworu bądź ich obciążeniem.

5. Udzielam Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworów w celu przygotowania, produkcji i publikacji wydawnictwa książkowego zawierającego zbiór prac konkursowych, w tym m.in. Utworów autorstwa Uczestnika Konkursu. Licencja udzielona przez Uczestnika Konkursu uprawnia Organizatora Konkursu do wykorzystania Utworów na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu utworu za pośrednictwem jednorazowego wydawnictwa książkowego, w nieograniczonej liczbie wydań i egzemplarzy.

6. Wyrażam zgodę na wprowadzenie modyfikacji do Utworów, polegających na dostosowaniu jego rozmiaru/rozdzielczości do konkretnego sposobu wykorzystania, a także do łączenia utworu z innymi Utworami.

7. Udzielana licencja obejmuje prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego.

8. Udzielam Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej i nieodwołalnej zgody na:

- wielokrotne, nieograniczone czasowo i terytorialnie utrwalanie, używanie i rozpowszechnianie wizerunku (w tym dostarczonych zdjęć), głosu, wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem - jeżeli Fundacja uzna to za stosowne) i artystycznych wykonań,

- w ramach działań mieszczących się w zakresie statutowej działalności Fundacji i promocji jej działalności, w tym w ramach Projektu, w dowolnej formie oraz oprawie graficznej, zarówno w całości jak i w części, a także w połączeniu z innymi utworami w rozumieniu prawa autorskiego, wizerunkami oraz elementami graficznymi i formami graficzno-przestrzennymi oraz w postaci zbiorów wizerunków i innych form, dla celów związanych ze statutową działalnością Fundacji oraz dla celów Fundacji na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:

- na okładkach i wewnątrz gazet, magazynów oraz periodyków, tak o zasięgu krajowym, jak i regionalnym, oraz w innych wydawnictwach;

- w telewizji, na stronach internetowych, w spotach reklamowych, na billboardach i plakatach oraz we wszystkich innych formach reklamy ulicznej;

- na wszelkich drukach materiałach wydawanych przez Fundację,

9. W szczególności niniejsza zgoda dotyczy wykorzystania w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez: nadawców tworzących lub rozpowszechniających programy telewizyjne, Fundację oraz inne upoważnione przez Fundację podmioty, jak również w przygotowywanych przez

te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych i dotyczy wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:

- w reklamie każdego rodzaju;
- utrwalania jakąkolwiek techniką (w szczególności cyfrowo) na wszelkich nośnikach obrazu i dźwięku, między innymi drukiem, na taśmie światłoczułej, kasecie wideo oraz na taśmie magnetycznej, na dyskietce, dysku twardym, dysku optycznym, na kliszy fotograficznej, CD, w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku,
- zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, zapisu audiowizualnego obrazu i dźwięku, w tym m.in. techniką cyfrową, światłoczułą oraz techniką zapisu kompaktowego i analogowego, oraz technikami drukarskimi,
- wprowadzania do obrotu,
- wyświetlania,
- eksploatacji za pomocą środków informatycznych, w tym wprowadzenia do pamięci komputera i Internetu, sieci multimedialnej i sieci operatorów telefonii komórkowej w taki sposób, aby umożliwić dostęp w miejscu i czasie dowolnie wybranym;
- najem, użyczenie,
- równoczesne, integralne nadanie, rozprowadzanie przez inną organizację radiową, telekomunikacyjną, telewizyjną (w tym również telewizję kablową, IPTV, internetową, kodowaną, nie kodowaną, platformę cyfrową, platformę mobilną),
- nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stacje naziemną, komórkową, internetową,
- nadania za pośrednictwem satelity,
- publiczne odtwarzanie,
- rozprowadzanie w sieciach informatycznych i teleinformatycznych (m.in. IPTV, ADSL, DSL, xDSL, Ethernet).